

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Der 100. Psalm

für Sopran-Solo,
Chor und Orchester

I. CHOR

Johann Gottfried Weiske

(1745 - 1806)

Oboe I/II

Trompete I/II

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso continuo

unis. 5/3 unis. 5/3 6 5 / 4 3 6 5 / 4 3

© 1995 / 2015 by

Sonat-Verlag, Kleinmachnow, www.sonat-verlag.com

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.079.01

4

Jauch-zet, jauch-zet dem Herrn,
 Jauch-zet, jauch-zet dem Herrn,
 Jauch-zet, jauch-zet dem-Herrn,
 Jauch-zet, jauch-zet dem Herrn, jauch-zet, jauch-zet dem

unis.

6

jauch-zet, jauch-zet dem Herrn, jauch - zet, jauch - zet,

jauch-zet, jauch-zet dem Herrn, jauch - zet, jauch - zet,

jauch-zet, jauch-zet dem-Herrn, jauch - zet, jauch - zet,

Herrn, jauch-zet dem Herrn, jauch-zet, jauch zet demHerrn, jauch - zet,

5
3 unis.

jauch - zet dem Herrn, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al-le Welt, al-le Welt,

jauch - zet dem Herrn, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al-le Welt, al-le Welt,

jauch - zet dem Herrn, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al-le Welt, al-le Welt,

jauch - zet dem Herrn, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al-le Welt, al-le Welt,

6

6

unis.

Die-net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit

Die-net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit

Die-net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit

Die-net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit Freu-den, die - net dem Herrn mit

6

6

2 6 6#

2 6 6 6 - 0 6 6 - 0 5

Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - net dem Herrn mit
 Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - net dem Herrn mit
 Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - net dem Herrn mit
 - - - - - den, mit Freu - den, mit

6 - 0 5 6 - 0 6 6 7 #

II. CHOR

Allabreve

VI. I

VI. II

Vla.

Kom-met vor sein An-ge - sicht mit Froh

Kom-met vor sein An-ge - sicht mit Froh - lok - - - - - ken,

7

lo - - - cken mit Froh - lo - - - - cken,

Kom-met vor sein An-ge - sicht mit Froh - lo - - - - cken,

Kom-met vor sein An-ge - sicht mit Froh

mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo - - - - -

6 6 5 7 2 3 5 3 8 2 5 6# 5 - 6 5 7# 5
3 4 3 3 3 4 3 5 4 3 5 2

kom-met vor sein An-ge - sicht mit Froh - lo - - - - -
 mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo -
 lo - cken, mit Froh - lo - - - cken, mit Froh-lo - cken,
 cken, mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo - - - cken, mit Froh - lo -

5 6 6 5[♯] 6 6 8 5 6 6
 3 5 5 6 7 5[♯] 5[♯] 5

cken,
 cken, kom-met vor sein An-ge - sicht mit Froh
 kom-met vor sein An-ge - sicht mit Froh - lo - - - cken, mit Froh -
 cken, kom-met vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - - -

5 6 5 6 5 3 3 2 3 # # 0
 3

III. Recitativo

VI. I

VI. II

Vla.

Sopran-Solo

Er-ken-net, dass der Herr Gott ist; er hat uns gemacht und nicht wir selbst

6 # 6

4

zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei - ner Wei-de.

6 3 6 5

IV. Aria

Flöte 1

Flöte 2

VI. I

VI. II

Vla.

Sopran-Solo

6
5

6 5
4 3

unis.

6
5

4

5

6

6 5
4 3

7

Musical score for measures 7-9. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a complex melodic line in the upper staves with many slurs and ties, and a simpler accompaniment in the lower staves. The piano part is mostly silent.

10

Musical score for measures 10-12. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a complex melodic line in the upper staves with many slurs and ties, and a simpler accompaniment in the lower staves. The piano part is mostly silent.

unis.

6 6 6 6 5
4 4 5 4 3

Ge - het zu sei - nen To - ren ein mit Dan - - -

6 6 5 7^b 6 5
5 4 3 4 4 3

ken, mit Dan-ken, zu sei-nen Vor-hö-fen mit Lo-ben, mit Lo-ben,

6 5 6 5 4 3 6 6 5 6# 7 #

dan-ket ihm, dan-ket ihm, lo-bet sei-nen Na-men, dan-ket ihm, dan-

6 # #

V. CHOR

Oboe I/II

Trompete I/II

Pauken *tr* *tr*

Violine I

Violine II

Viola

Denn der Herr, der Herr ist freundlich,

Denn der Herr, der Herr ist freundlich,

Denn der Herr, der Herr ist freundlich,

Denn der Herr, der Herr ist freundlich,

5 3 6 6 4 6 5 6 6 0
4 2 3 4 4

p

p

p

p

und sei-ne Gna - de wä-h-ret e-wig, und sei-ne Gna - de wä-h-ret e - wig, und sei - ne

und sei-ne Gna - de wä - ret e-wig, und sei-ne Gna - de wä-h-ret e - wig, und sei - ne

und sei-ne Gna - de wä-h-ret e-wig, und sei-ne Gna - de wä-h-ret e - wig, und sei - ne

und sei-ne Gna - de wä-h-ret e-wig, und sei-ne Gna - de wä-h-ret e - wig, und sei - ne

6 6 5 4 6 6 5 6 6# 6 7 6 6# 6 7 6 5 -

für___ und für, für und für, für und für, für und für.
 für___ und für, für und für, für und für, für und für, für und für.
 8 für___ und für, für und für, für und für, für und für.

6 6 5
 4 3